



college@sela.co.il | <http://sela.co.il/college> | 03-6176666

קורס עיצוב גרפי לפרסום ולדיגיטל

קורס עיצוב גרפי לפרסום ולדיגיטל



Autodesk
Authorised Training Centre



AUTHORISED
Training Centre



קורס עיצוב גרפי לפרסום ולדיגיטל

 משך הקורס 581 שעות אקדמיות (328 הרצאות ו- 253 מעבדות ופרויקטים)

תעודות

תעודת הסמכה כמעצב/ת גרפית לפרסום ולמובייל - Graphic & Interactive Designer

הסמכה של מכללת סלע המשמשת כמרכז הדרכה בינ"ל מוסמך של Adobe - יצרנית התוכנות הגרפיות

תיאור כללי

מסלול עיצוב גרפי פותח והותאם למעוניינים לשלב לימודי עיצוב גרפי מקצועיים בדומה ללימודי העיצוב גרפי באקדמיה בארץ, בשילוב עם לימודי התוכנות הגרפיות המובילות בתעשייה המשמשות לעיצוב מוצרי פרסום, דפוס, דיגיטל ועוד. כמו עיצוב למדיית האינטרנט והמובייל סולר וטאבלט.

מסלול זה ייחודי למכללת סלע ולאורך כל המסלול משולבים לימודי העיצוב במקביל ובהתאמה ללימודי גרפיקה ממוחשבת והתוכנות הגרפיות המתקדמות ביותר בעולם.

במהלך הלימודים מתמחה הסטודנט בבניית תיק עבודות מקצועי ובביצוע עבודות מעשיות.

מטרות המסלול

מטרת הלימודים להכשיר את בוגרי המסלול לעבודה במשרדי פרסום, סטודיו לגרפיקה, הוצאות לאור, חברות עיצוב ופיתוח למובייל, חברות מולטימדיה ועוד. כמעצבים גרפיים, עם התמחויות בפרסום, מובייל ודיגיטל. הפקות גרפיות לדפוס, עיצוב מוצרים ועיצוב לאינטרנט.

קהל יעד

המסלול מתאים לחסרי רקע מקצועי מוקדם המעוניינים לעבוד כמעצבים גרפיים מובילים טכנולוגית ומעצבים מוכשרים

תנאי קבלה

רקע בסיסי באנגלית, הכרת המחשב, ראיון אישי.

היקף הלימודים

581 שעות אקדמיות המתחלקות ל:

83 פגישות לימוד בנות 3 שעות מלאות (332 שעות אקדמיות)

תרגול בהנחיית מדריך (249 שעות אקדמיות)

פרוט משך המסלול

חלק א' - גרפיקה ממוחשבת והפקות דפוס 36- מפגשים של 3 שעות מלאות (144 שעות אקד') (96 שעות אקד')

חלק ב' - עיצוב ממשקים ואתרי אינטרנט - 24 מפגשים של 3 שעות מלאות (96 שעות אקד')

חלק ג' - עיצוב גרפי, ניהול סטודיו והפקת תיק עבודות - 14 מפגשים של 3 שעות מלאות (56 שעות אקד')

חלק ד' - עיצוב אינטראקטיבי למובייל - 9 מפגשים של 3 שעות מלאות (36 שעות אקד')

| | | |
|-----------|--------|----|
| Photoshop | קוד: | PS |
| | שנה: | 1 |
| | סמסטר: | 1 |
| | שעות: | 70 |

רסטר | וקטור | צפיפות פיקסלים | חללי צבע | פעולות בסיסיות | סוגי קבצים של תמונות רסטר | שינוי גודל תמונה | כלי בחירה | שכבות | שקיפות ומצבי מיזוג | מסכה משכבה תחתונה | פקודות מילוי עם צבע ותבנית חוזרת | מברשות. מסכות שכבה | שכבות מילוי | שכבות תיקון צבע ותיקון הצבע ישיר | צריבה | טכניקות ריטוש | אפקטי שכבה | פריטים חכמים ופריטים חכמים מאילוסטרייטור | מסננים | עקרונות עבודה עם מלל.

| שעות הרצאה | שעות מעבדה | מבחנים | פרוייקטים | הגשות |
|------------|------------|--------|-----------|-------|
| 40 | 30 | 0 | 5 | 1 |

| | | |
|-------------|--------|----|
| Illustrator | קוד: | IL |
| | שנה: | 1 |
| | סמסטר: | 1 |
| | שעות: | 84 |

הכרות עם התוכנה | כלי בחירה | ייצור ושינוי צורה | נעילה וכיבוי | חיתוך | יישור | מיזוג מסלולים | קווי עזר חכמים | אפשרויות תצוגה | שילוב עצמים | משטחי יצירה | גווני צבע | שמירת צבעים כדוגמיות גלובאליות | תבניות מילוי חוזרות | מעברי צבע | יבוא וניהול תמונות | סוגי קבצים מומלצים וייעודם | איסוף חומרי הפרוייקט | שכבות | מסכות | סוגים של פריטי מלל באילוסטרייטור | עיצוב מלל ברמת תו/פסקה | טאבים | יבוא לסגנונות.

| שעות הרצאה | שעות מעבדה | מבחנים | פרוייקטים | הגשות |
|------------|------------|--------|-----------|-------|
| 48 | 36 | 0 | 6 | 1 |

| | | |
|----------|--------|------|
| Indesign | קוד: | Indi |
| | שנה: | 1 |
| | סמסטר: | 1 |
| | שעות: | 77 |

ניהול עמודים | דפי־אב | מספור | מסגרות | פקודות עיצוב מלל | תפקיד של כל סוג סגנון | פסקה | תו | עיצוב ברמת תו | עיצוב ברמת פסקה | שימוש בטאבים | תווים מיוחדים | איסוף חומרי הפרוייקט

| תוכן עניינים אוטומטי | חלוקה למקטעי מספור | ייצוא | סוגי קבצים מומלצים | איכות תצוגת תמונות | קווי עזר מכל הסוגים | הגדרת תכונות ברירת מחדל.

| שעות הרצאה | שעות מעבדה | מבחנים | פרוייקטים | הגשות |
|------------|------------|--------|-----------|-------|
| 44 | 33 | 0 | 5 | 1 |

| | |
|-----------------|-----------|
| Prepress | קוד: Prep |
| | שנה: 1 |
| | סמסטר: 1 |
| | שעות: 14 |

אופן הכנת קבצים לשימוש בדפוס ולשכות שירות | עיבוד קבצים בלשכת שירות | אימפוזיציה | העתק שמש | איריס | הפרדת צבעים | רישות | סוגי נייר | דפוס אופסט | דפוס דיגיטלי | שיטות הדפסה אחרות | הכנת תבנית חיתוך | צבע רוחב | כיוול צבע עם פרופילים.

| שעות הרצאה | שעות מעבדה | מבחנים | פרוייקטים | הגשות |
|------------|------------|--------|-----------|-------|
| 8 | 6 | 1 | 0 | 1 |

| | |
|-----------------------------|--------------|
| Advanced Illustrator | קוד: Advillu |
| | שנה: 1 |
| | סמסטר: 2 |
| | שעות: 49 |

הכרות עם שימושים מתקדמים בתוכנה | שקיפות ומצבי חפיפה | רשת מעבר צבע | סמלים | מסכות שקיפות | עקרונות שימוש באפקטים | אפקטי פוטושופ | אפקטי אילוסטרייטור | מרכיבי עיצוב | סגנונות גרפיקה | יישום אפקטים לקבוצות | מלל ושכבות | ספריות ענן | מברשות | ציור חי | הטיה עם מעטפת | עקבות תמונה | ייצוא לפורמטים שונים.

| שעות הרצאה | שעות מעבדה | מבחנים | פרוייקטים | הגשות |
|------------|------------|--------|-----------|-------|
| 28 | 21 | 0 | 3 | 1 |

| | |
|--------------|------------|
| UI/UX | קוד: UI/UX |
| | שנה: 1 |
| | סמסטר: 2 |
| | שעות: 119 |

הכרות עם שימושים מתקדמים בתוכנה | שקיפות ומצבי חפיפה | רשת מעבר צבע | סמלים | מסכות שקיפות | עקרונות שימוש באפקטים | אפקטי פוטושופ | אפקטי אילוסטרייטור | מרכיבי עיצוב סגנונות גרפיקה | יישום אפקטים לקבוצות | מלל ושכבות | ספריות ענן. מברשות | ציור חי | הטיה עם מעטפת | עקבות תמונה | ייצוא לפורמטים שונים.

| שעות הרצאה | שעות מעבדה | מבחנים | פרוייקטים | הגשות |
|------------|------------|--------|-----------|-------|
| 68 | 51 | 0 | 8 | 1 |

| | |
|-------------------------|----------|
| Graphic Design 2 | קוד: GD2 |
| | שנה: 1 |
| | סמסטר: 3 |
| | שעות: 92 |

עקרונות קומפוזיציה | תורת הצבע | טיפוגרפיה | תכנון מבנה ותכנית לבניית תיק עבודות אישי לכל סטודנט | ליווי בתהליך יצירת העבודות ומתן ביקורת.

| שעות הרצאה | שעות מעבדה | מבחנים | פרוייקטים | הגשות |
|------------|------------|--------|-----------|-------|
| 48 | 44 | 1 | 6 | 1 |

| Design Studio | | | | קוד: Studio שנה: 1 סמסטר: 3 שעות: 14 |
|---|-----------|--------|------------|---|
| תהליך ביצוע פרויקט שאלות ללקוח ומחקר מקדים יצירת הצעת מחיר יצירת תיק עבודות באינטרנט. כתיבת קורות חיים. | | | | |
| הגשות | פרוייקטים | מבחנים | שעות מעבדה | שעות הרצאה |
| 0 | 0 | 0 | 6 | 8 |

| Advanced Indesign | | | | קוד: AdvInd שנה: 1 סמסטר: 4 שעות: 42 |
|--|-----------|--------|------------|---|
| הכרות עם שימושים מתקדמים מערכת סגנונות לעיצוב טבלאות חיפוש והמרה עיטוף פריט עם מלל פקודות עיצוב מלל משניות צבעים דוגמיות ייצור ושינוי עצמים גרפיים יישור מיזוג מסלולים שינוי פריטים מדויק עיצוב קו שקיפות ואפקטים סגנונות פריטים בדיקת תקינות המסמך ספריות עצמים ספריות ענן הערות משתנים | | | | |
| הגשות | פרוייקטים | מבחנים | שעות מעבדה | שעות הרצאה |
| 1 | 3 | 0 | 18 | 24 |

| PDF Interactive | | | | קוד: PDF שנה: 1 סמסטר: 4 שעות: 20 |
|--|-----------|--------|------------|--|
| כרות ושימוש במסמכי פי.די.אף אינטראקטיביים הגדרות למסמכי אינדיזיין תיוג סימניות הייפר-קישורים כפתורים שדות שימוש בוידאו ושמע ייצוא מסמכים מבוא לנגישות אפשרויות עריכה בתוכנת אקרובט | | | | |
| הגשות | פרוייקטים | מבחנים | שעות מעבדה | שעות הרצאה |
| 1 | 1 | 0 | 8 | 12 |